



Nieuwsbrief KKM Lambertus

Uitgave maart 2021.

Online bijeenkomst

Hartverwarmend. Dat kun je de bijeenkomst noemen die het Bestuur had georganiseerd op vrijdag 26 februari. Wel online, op het gebruikelijke repetitietijdstip van 20.00 uur. Gewoon om eens uit te proberen, zonder te weten of daar veel respons op kwam. Maar liefst 32 leden deden mee.

Voorzitter Wim de Groot maakte een rondje langs de leden. Elke deelnemer gaf kort aan hoe het met hem ging, hoe hij zich voelde en of er nog bijzonderheden te melden waren. Voor een dergelijke online meeting met het programma Teams van Microsoft heb je naast een goede Internetverbinding ook een microfoon, speakers en een camera nodig. Op PC, tablet of smartphone. Twee leden hebben wel kunnen meeluisteren en -kijken, maar beschikten niet over camera en microfoon, de overige deelnemers waren goed te zien en ook te horen. Het enorme gemis van de wekelijkse zangrepetities op de vrijdagavond was wel de algemene tendens. En de thuiswerkers kunnen niet wachten om eindelijk nog eens naar kantoor te kunnen, de hele dag online overleggen komt hen onderhand de strot uit. En bij enkelen had toch ook inmiddels corona bij de deur aangeklopt, bij henzelf en/of inwonend familielid. Gelukkig vooralsnog zonder ernstige blijvende gezondheidsklachten. Sommigen waren ook al gevaccineerd of daarvoor uitgenodigd. Wim gaf ook aan dat we toch al het 150 jarig jubileum willen gaan voorbereiden, want die datum in 2023 komt steeds dichterbij. Al met al een zeer geslaagde meeting met een hoge opkomst. Voor herhaling vatbaar, eventueel om wat meer informatie met onze leden te delen zolang we nog niet mogen zingen.



Meer tijd om te klussen



Onze bariton Wim Somers houdt zich niet alleen met zingen bezig. Hij bespeelt eerst en vooral zijn trompet. Aangestoken door zijn vader die op hetzelfde instrument blies bij de harmonie van Kaalheide, begon hij al met 8 jaar op de muziekschool. Na 1 jaar speelde Wim met zijn trompet al mee met de harmonie St. Jozef van Kaalheide. En op 15-jarige leeftijd trad hij al op met de Roderlandmuzikanten. Weer drie jaar later vulde hij zijn muziekkennis aan bij de harmonie St. Aemiliaan te Bleyerheide. Later speelde hij ook in de harmonie van zijn latere woonwijk, Sainte Marie op de Gracht, alwaar Wim nog steeds actief is. Wim vertelt: “als je op een gegeven moment een goed niveau haalt, dan wordt je vanzelf overal gevraagd. Dat was vroeger al zo, maar nu des te meer omdat er onvoldoende aanwas onder de jeugd te vinden is om zich een instrument eigen te maken”. In zijn puberleeftijd kwam een

moment dat hij liever ging voetballen, want trompet bespelen vereiste veel oefenen. Elke dag zeker een half uur. Hij mocht zijn vriendjes niet achterna op het voetbalterrein van zijn vader. Vroeger was er maar één hobby toegestaan. En dus heeft hij toch maar doorgezet, er ook nooit spijt van gehad.

Wim speelde in de gloriejaren in de grote band ‘Die Original Wurmtaler Musikanten’. Echtgenote Ine moest hem dan veel weekenden in de maand missen, het hele jaar door. De band was ook veel gevraagd in Duitsland en heeft daar zelfs de televisie gehaald, o.a. in het programma Musikantenstadl. Ook herinnert hij zich een optreden voor de TV in ‘Nederland Muziekland’ begin jaren tachtig. “Het was een mooie tijd, niet alleen door het vele spelen, maar ook door de kameraadschap die onderling ontstond”. Op dit moment speelt hij bij de Crombacher Muzikanten die we goed kennen van de Weidefeesten. En uiteraard blaast hij een deuntje mee in een sijkaskloeb, de 1^{ste} Kirchroadsjer Megafoon Kloeb, die dit jaar 44 jaar bestaat.



De fijnste band om mee op te treden is wel die van de Prinzen гарде uit Aken. Daar zijn opvallend genoeg meer Kerkradenaren in te vinden dan Duitsers. De optredens van deze band concentreren zich met name rond de carnaval. Wim moet zich dan voor de zangrepetities van KKM meestal verontschuldigen in de eerste 10 weken van het jaar. Maar aangezien hij de noten goed kan volgen in de partituren, pikt hij de zang ook weer snel op.



Wim werkt ook nog steeds als conciërge op de basisschool de Spoorzoeker te Spekholzerheide. Met name de PC's en tablets voor 350 kinderen met het leerprogramma Chromebook van Google heeft hem in de corona-tijd het nodige werk bezorgd. Onze voorzitter en tevens schooldirecteur Wim de Groot heeft hem 2 jaar lang elke vrijdag achtervolgd met de vraag: "En Wim, zie ik je vanavond eens op de repetitie van KKM Lambertus?" Uiteindelijk heeft hij begin 2014 besloten om een kijkje te gaan nemen. En zoals het zoveel zangers vergaat, is hij daarna gebleven. Sinds corona heeft hij echter niet meer op zijn trompet gespeeld, op een paar keer na in juni na de eerste golf. Ook al miste Wim vooral het samenzijn en de gezelligheid, deze rustperiode kwam hem ook wel weer goed uit, daardoor heeft hij zijn vrije tijd vooral kunnen steken in kluswerk voor dochter Rachelle. Wat klussen betreft is Wim uitgerust met 2 rechterhanden. Bijvoorbeeld voor het eigenhandig maken van een dakkapel van 4 meter lang draait hij zijn hand niet om. En wat dacht je van het zelf ontwerpen en construeren van een stapelbed voor hun kleinzontjes?

Sinds midden 2018 vormt Wim ook nog een blazersensemble met 3 collega's. Tijdens KKM's kerstviering in 2018 en 2019 en ook in Hückelhoven zorgde het ensemble voor prachtige kerstklanken. Dat beviel onze dirigent Wim Schepers zo goed dat hij Wim heeft gevraagd om ook samen op te treden met RMK uit Brunssum. Ook het CMK meldde zich voor het ensemble. Maar dat doe je niet zomaar, als blazer gebruik je een andere partituur. Dus heeft hij de koorpartituur moeten omschrijven naar een blaaspartituur, apart voor elk instrument. Dus 4 stuks in totaal voor elk nummer. Bijzonder knap, doe hem dat maar eens na. Hopelijk kunnen we dit jaar deze vruchtbare samenwerking voortzetten.



Zing als vanzelf

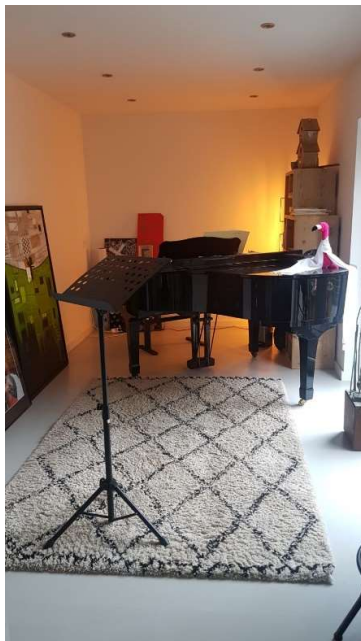
Zangdocent Bert van de Wetering geeft al een tijdje online zangles. Iedereen kan zich daarvoor gratis aanmelden. Hij start de les van 1,5 uur op zaterdag om 10.00 uur. Zijn oefenstof bestaat uit houding, ademhaling, inzingoefeningen en meestal een stuk of acht liedjes. Afwisselend klassieke stukken en herkenbare popnummers van o.a. Ramses Shaffy, Cat Stevens, Phil Collins en Simon & Garfunkel, herkenbaar waardoor je deze snel oppikt. Hij zingt de teksten voor en begeleidt zichzelf daarbij op piano. Hij besteedt om de beurt aandacht aan de lage tonen en de tenorpartij. De partituren hiervan zijn te openen en te downloaden, maar niet echt noodzakelijk. Want de betreffende partituurregel verschijnt onder in beeld zodat je tijdens het zingen zowel de partituur kunt volgen als hemzelf kunt blijven zien. Ger Huijten heeft vanaf zaterdag 27 februari zijn lessen bijgewoond, samen met zo'n 4500 andere dames en heren. Daar merk je overigens niets van: je ziet en hoort alleen de zangdocent zelf. En natuurlijk je eigen stem. Ger's ervaring: "het is nog eens leuk om gewoon wat te zingen na een jaar je stem niet meer te hebben gebruikt. Ik merkte wel dat je absoluut ervaring nodig hebt om een partituur te lezen. Het was een mooie bevestiging dat me dat nog steeds goed af ging." Bert besteedt maar liefst een half uur aan houding en inzingen, dat vond Ger te lang. Rond 10.30 start hij met het echte zingen, je kunt er ook voor kiezen om pas vanaf dat tijdstip aan te sluiten. Moeilijkere stukken herhaalt Bert waarbij hij je ook de tijd geeft om de (buitenlandse) tekst te leren. Eigenlijk wel goed te vergelijken met de repetities die we van onze eigen dirigent gewend zijn. Al gaat er natuurlijk niets boven het samen oefenen en elkaar horen zingen in een 4-stemmige setting, zonder twijfel.



Probeer het gewoon eens om te ontdekken of het iets voor je is, meld je aan voor de volgende zaterdag via de link: [Zing als vanzelf, klassieke zangtrainingen door Bert van de Wetering.](#)

Online zangles bij KKM

Het is nu al een jaar geleden dat we samen de laatste repetitie bijgewoond hebben. Op vrijdag 6 maart persten we de laatste noten uit onze monden. Dus vond onze dirigent Wim Schepers het tijd om het eens over een andere boeg te gooien: online zangles geven. Hij heeft hiermee nu al 5 keer met Venlona ervaring opgedaan. Daar melden zich telkens meer dan 40 zangers aan voor de les. Het is te vergelijken met de online bijeenkomst die we hebben gehad: elke zanger krijgt elke week een uitnodiging via de mail. Via de link kan hij vervolgens deelnemen. Tijdens de les hoor je en zie je voornamelijk de dirigent, Wim



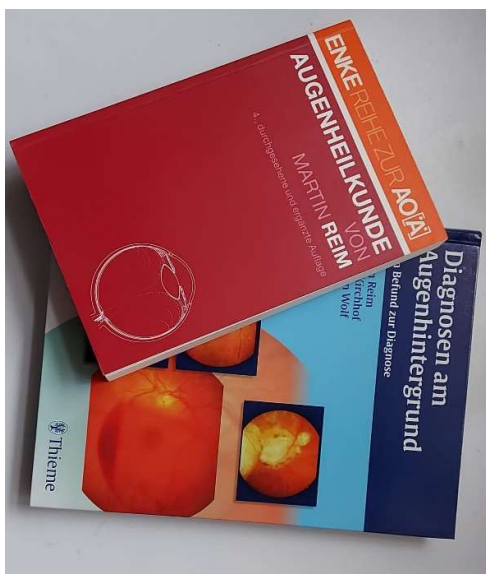
speelt de piano en zingt de stukken voor in zijn eigen thuis-studio. Vervolgens zing je thuis gewoon mee. Wim wilt dan ook beginnen met de stukken die elke zanger al thuis in zijn map heeft zitten. Deze kunnen later weer worden aangevuld met nieuwe partituren. Op vrijdag 26 maart willen we beginnen, elke zanger ontvangt daar nog gedetailleerde informatie over van Robert van Bussel, hij zal ook elke zangles als digitale gastheer optreden. Wim: “het kan natuurlijk nooit tippen aan een live-repetitie met alle zangers in een zaal bij elkaar, waar je het hele koor meerstemmig hoort zingen en waarbij je je zang ook kunt afstemmen met je buurman. Maar je kunt er wel je stem mee oefenen en je hersenen weer trainen. En je komt later gemakkelijker door de oefenstof heen”. Dus laten we het gewoon eens proberen.

Hoog bezoek

Onze 1^e tenor Wiel te Poel heeft bezoek gehad van onze burgemeester en tevens beschermvrouwe van ons koor, Petra Dassen. Aanleiding was de grote tunneltekening die Wiel had vervaardigd op een kale muur van de Buitenring in de Hopel. Petra wilde wel eens de kunstschilder in levende lijve ontmoeten. Zoals de huidige bezoekregels voorschrijven, kwam ze ook netjes alleen. Ze liet Wiel weten het een prachtig initiatief te vinden, dat een wijkbewoner spontaan op het idee komt de wijk op deze manier te verfraaien. Tegelijk heeft onze burgemeester de zelf gemaakte schilderwerken in de woonkamer kunnen bewonderen. Deze maakt



hij in zijn kunstatelier in zijn achtertuin. Al jaren een leuke hobby om erbij te doen. Wiel heeft als voormalige fotograaf ook nog een bericht ontvangen van professor Martin Reim in de oogheelkunde voor een symposium over het hoornvlies. Een hele speciale uitnodiging. Wiel heeft in het verleden namelijk een wetenschappelijk boek van de hand van deze professor voorzien van de nodige foto-illustraties, eens een hele andere opdracht dan een bruidspaar op de gevoelige plaat vastleggen.



Concertvideo Amazing Grace

Dit keer een video van het ons bekende lied Amazing Grace. In deze video zingt soliste Monica Naranjo dit stuk in het Catalaans, in de prachtige Sagrada Familia kathedraal in Barcelona. Om kippenvel van te krijgen! Ons koor heeft dit nummer ook enkele keren uitgevoerd samen met een Schotse piper, onder andere in het Columbus Earth Theater.

Link: https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger_huijten_kkmlambertus_onmicrosoft_com/ESM-0rraEKdHjwLsA43ZACMBAcc0WJyOG_QgpWvWCJYIHw?e=Pq7Aka

Gevaccineerd

Op dit moment lopen de vaccinatiecampaagnes in diverse landen volop. Deze oma heeft wel heel veel energie en lol gekregen nadat ze de anti-coronaprik had ontvangen. Kijk zelf maar: https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger_huijten_kkmlambertus_onmicrosoft_com/EQ1l5xn1T5FKjVTsJWzel6wBFpEOU_3NpdDZV670TxFU8g?e=He3LMb

De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM